

EL ARTE **ACTUAL** 2021

EL ARTE **ACTUAL** 2021

EL ARTE ACTUAL

EL ARTE ACTUAL

directora editorial

Susana Araujo

producción

Josefina del Solar
Alicia Cunto

diseño y diagramación

Marina Quaranta
quarant@gmail.com

QUÉ HACEMOS

año 43 - N° 289
Agosto 2021
Las Heras 2166 2º, Buenos Aires, Argentina
5411 4803-2389 / +54 9 11-5009-7093
quehacemos@fibertel.com.ar
info@quehacemosonline.com.ar
www.quehacemosonline.com

Impreso en Latingrafica
Rocamora 4161

Desde que se desató en el mundo la pandemia todas las áreas de nuestra vida se vieron afectadas. Las artes visuales, no fueron ajenas a este hecho. Pero, al igual que en 2020, los artistas supieron dejar testimonio de lo que significó el miedo y el encierro. Y muchos de ellos, dejaron constancia en sus obras del período vivido. Otros, encontraron en el arte una vía de escape que les abrió paso a la esperanza y a una expectativa de futuro diferente.

Por eso, nunca más apropiado el nombre de **El Arte Actual** para este libro. Con él queremos dejar constancia de la creación durante este último año a través de la selección de un grupo de artistas que no bajaron los brazos y siguieron produciendo durante todo este tiempo. Participan esta vez, representantes de diversas disciplinas, que utilizan las más variadas técnicas, de todas las edades y de distintas provincias de Argentina y de países vecinos. No pretendemos cerrar un tema sino realizar una muestra de lo que los artistas están produciendo para que quede como un testimonio de la época.

El artista crea un mundo propio y se expresa a través de sus obras. La pintura, el dibujo, la escultura, el grabado, la fotografía, las joyas y la instalación cada vez movilizan más gente. Los talleres están repletos de gente de todas las edades que buscan encontrar una técnica que les permita expresarse o mostrar un mundo interior. Los materiales cada vez son más variados y todo sirve a la hora de crear.

Susana Araujo



SeSocio

Una tarjeta llena de
beneficios que **vos elegís**



BANCO DE LA
NACION ARGENTINA



**CUIDANDO
TU SALUD
SIEMPRE**

En Laboratorios Bagó innovamos para cuidar tu salud. Un compromiso que asumimos con vos y nos impulsa a desarrollar productos de calidad que te acompañan en cada momento de tu vida. Por eso nuestros mayores logros son tu confianza y el bienestar de tu familia.

bago.com.ar

Bagó

Ética al servicio de la salud



SALÓN INTERNACIONAL DE
ESCULTURA CONTEMPORÁNEA
C e n t r o C u l t u r a l B o r g e s



MUY PRONTO

QUÉ
HACEMOS

centro cultural
;Borges

AC
Alicia
Cunto

TENEMOS UN PLAN PARA CADA ETAPA DE TU VIDA.

El CEMIC crece junto a vos,
por eso, te ofrece un Plan de
Salud pensado para cada etapa
de la vida, protegiendo así a
todo tu grupo familiar.



Para Afiliarte podés hacerlo ingresando a nuestra web, www.cemic.edu.ar o a través de nuestro
Departamento Comercial, atención días hábiles de 9 a 18 hs., Av. Las Heras 2985, C.A.B.A.
Teléfono 5299-1050, Mail: dptocomercial@emic.edu.ar

 CEMICHospitalUniversitario  CEMIC  cemic_hu

CEMIC | 60
AÑOS DE
LIDERAZGO



**ESTA REALIDAD
NO SE VIRALIZA**

INVOLUCRATE HOY

haciendocamino.org.ar/donacion

**PROMOCIÓN
ESPECIAL**

**PARA 
ARTISTAS**

Diseño, programación y mantenimiento
de páginas web.

Serigrafía artesanal, grabado de matriz,
impresiones sobre tela, papel, cartón,
totebags, bolsas de papel, etc.
Asesoramiento personalizado.

DISEÑO GRÁFICO Y WEB

+ SERIGRAFÍA

Escribime: quarant@gmail.com

Seguime: [@doraestampa](https://www.instagram.com/doraestampa)





CANCILLER



www.quehacemosonline.com

+ DE 42 AÑOS

TODA LA CULTURA EN UN SOLO LUGAR

 RevistaQueHacemos

 quehacemosonline

 qhonline

 quehacemos@fibertel.com.ar



MARÍA CRISTINA ALBANI CASTELLANO

+54 9 11 62553735

mariacristina.albani@yahoo.com

mariacristina8@gmail.com

Facebook: MariaCristinaAlbaniCastellano

Como Licenciada en Sociología y habiendo incursionado en diferentes ramas de la Filosofía, Psicopedagogía, Psicoanálisis, Prosa, Poesía y técnicas fotográficas, para María Cristina Albani Castellano, *“la creación artística es el lenguaje que necesita ser expresado en la locura de un caos conformado en una lucha de estímulos externos e internos que buscan instalarse en una tela blanca que no tiene boca.*

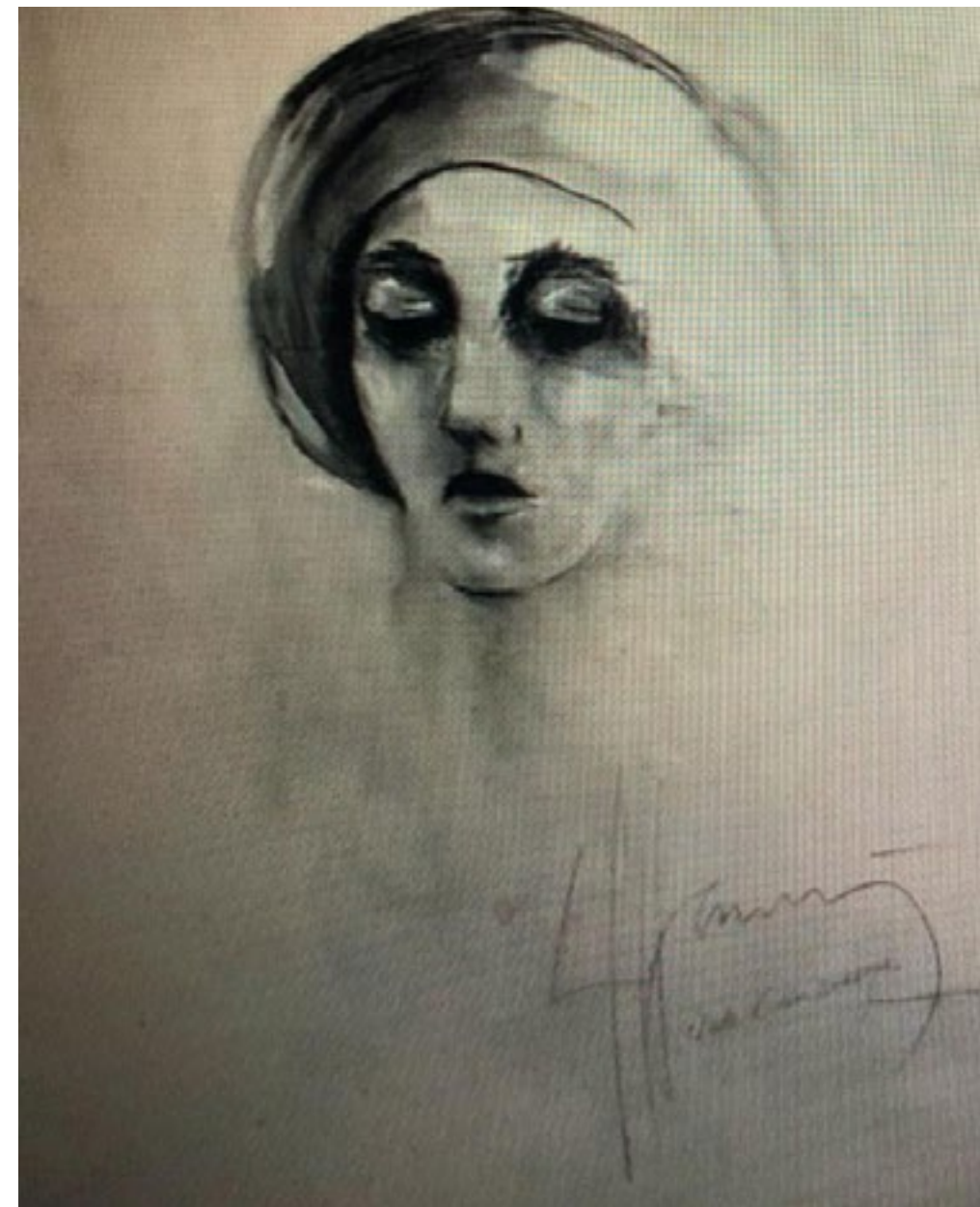
Sobre ésta, el ser inconsciente del artista tomando el pincel o quizás simplemente sus manos expresa el soñar sobre el plano de lo soñado iniciándose así un vínculo que evoca y evidencia la fuerza, la debilidad y el talento de su hacedor.

La obra cobra sentido al ir expresando todo aquello que está todavía por acontecer ante su propia mirada, quedando librado a lo que se está gestando y ha de llegar...”

La mencionada artista, se especializó en dibujo (desnudo vivo) con el reconocido instructor impresionista Thomas Fogarty, en la prestigiosa Institución “Art Students League of New York” en los años 60 donde expuso sus primeras obras.

Podemos observar la variabilidad y el capricho constante de su obra ya que utiliza con la misma ductilidad y condescendencia, acrílico, carbonilla, pastel, pintura asfáltica, tinta y el lápiz sobre papel y tela.

En la fotografía juega con las luces, las sombras y los claroscuros. Su obra -plena de magnetismo- va de lo figurativo, a lo geométrico y fundamentalmente a lo que artistas del exterior han coincidido en llamar “Suggestiv Abstract”.



Etude d'un masque, acrílico y charcol sobre tela, 100 x 120 cm., 2021



El otro ritmo de color, acrílico y tinta sobre tela, 100 x 100 cm., 2020



Vis narturae, acrílico con espátula sobre tela, 100 x 100, 2020



Realismo mágico, , follaje natural pintado con acrílico y tinta sobre tela, 100 x 100 cm., 2021



Caleidoscopio, acrílico sobre tela, 100 x 100 cm., 2020

BAINOTTI - BARRAU

María Agustina Bainotti +54 9 353 412 0732

mabainotti@hotmail.com

Marcelino Barrau +54 911 49726525

marcelinobarrau@gmail.com

Instagram: bainotti.barrau

María Agustina ha recorrido un extenso camino como artista plástica de gran formación académica en pintura, dibujo y escultura, una artista que ha participado en cantidad de muestras y exposiciones, tanto nacionales como internacionales. Marcelino, que proviene del universo del diseño gráfico y la dirección de arte en publicidad y comunicación, creador de imagen de amplia experiencia en estudios y agencias de publicidad.

El dueto artístico que componen ambos creativos es la plataforma de lanzamiento de un sinnúmero de ambientes y espacios oníricos sin límites, universos exteriores e interiores, espacios para sumergirse y vivir la experiencia de su visión mágica y divertida de muchos mundos. Recién iniciado este equipo artístico ha obtenido el Primer Premio en el Salón Internacional de Escultura Contemporánea 2019 desarrollado en el Centro Cultural Borges, con la instalación *Sagrat Cor*.

María Agustina Bainotti y Marcelino Barrau conforman desde hace años una dupla creativa que genera un arte simbiótico, basado en el diálogo libre con expresiones artísticas de toda índole. En sus creaciones se combinan técnicas clásicas y modernas, desde la pintura acrílica al termo estampado forman parte de los recursos con que esta dupla resuelve sus conceptos estéticos.

María Agustina Bainotti ha recorrido un largo camino como artista. Ha incursionado en todas las técnicas: pintura al óleo, acrílico y seda, dibujo, escultura, objetos e instalaciones. Se puede decir de ella que es una artista versátil que está continuamente en movimiento, buscando, innovando y atrevida como una adolescente. Posee ya una larga carrera como artista visual y ha participado de muestras individuales y colectivas en ferias y exposiciones tanto en su Córdoba natal como en Buenos Aires y otras provincias del país.

El destino quiso que se encontrara con Marcelino Barrau, que viene del diseño gráfico, pero que posee un motor que nunca para y que lo lleva a imaginarse y crear mundos oníricos, plenos de luz y movimiento, con colores fosforescentes que se asemejan a su persona, porque él es así, lunimoso como los objetos que salen de su mente.

Juntos son dinamita y se puede decir que este dúo artístico, que ya se llevó el Primer Premio del Salón Internacional de Escultura Contemporánea 2019 que se desarrolló en el Centro Cultural Borges, va por mucho más. Ellos necesitan un espacio propio para crear a partir de ahí, un mundo mágico que subyuga al que se acerca por la energía positiva que despliega la obra.



Donaire, Instalación, Plaza de las Artes, Centro Cultural Borges

MARIE BARNI

+54 9 11 22378600

mariebarni@hotmail.com

www.mariebarni.com

Instagram: Marie Barni

El arte de Marie Barni fue transitando distintas etapas. Comenzó con una serie sobre los animales, algunos domésticos y otros salvajes en peligro de extinción. Luego, se apasionó por Modigliani, un artista que vivió atormentado y que la subyugó desde el día en que se adentró en su historia. Más tarde, llegaron las amantes de los reyes, y realizó una serie de personajes históricos. Y allí, parece haber encontrado un tema en que viene trabajando los últimos tiempos, las mujeres y las asimetrías.

Las miradas siempre -pueden ser de animales o de seres humanos- están como pidiendo ayuda. Pero tienen carácter y fuerza. La pincelada en sus obras son firmes y potentes y demuestran el carácter avasallador de la artista. Lo mismo pasa con los colores, fuertes, contrastantes.

Su obra transmite la pasión que pone en todo lo que hace. Le gusta pintar al aire libre y tal vez es por eso que sus obras poseen siempre una luz tan especial que les otorga una imagen de ensueño y misterio.

Durante la cuarentena, comenzó a tomar cursos de escultura, cerámica y modelado. Y ha descubierto un mundo maravilloso de pequeñas piezas dotadas de una gran modernidad y sutileza. Los animales y las mujeres también están presentes cuando aborda esta disciplina.

Esta joven artista tiene un futuro promisorio. Su espíritu inquieto y curioso la llevará muy lejos. Ha realizado gran cantidad de muestras tanto individuales y colectivas y ha participado de importantes ferias de arte. Sus obras se encuentran en colecciones privadas e institucionales del país y del exterior.



Aurelia, óleo sobre tela, 30 x 25 cm., 2021



La nena de tercero, óleo sobre tela, 30 x 25 cm., 2021



Dolores, óleo sobre tela, 30 x 25 cm., 2021

DORIS BLASER

54 0342 4752088

+54 9 342-535-1303

dorisblaser@arnet.com.ar

Doris Blaser, es una pintora de estilo futurista. Trabaja desde muy joven este lenguaje, creando permanentemente con la firmeza de sus movimientos, de sus formas y colores. Sus pensamientos se sumergen en el silencio del espacio rescatando el misterio que guarda el universo. La naturaleza impone ese transitar en su obra, logrando una armonía y paz que es muy corriente en sus pinturas.

Los misterios y los milagros son presencias que se desconocen, pero con el tiempo aprendemos a descifrarlos, encontrando aún formas no conocidas, demostrando que esa imagen es un espejo para el que las observa.

Escribir un libro es rescatar lo profundo de nuestro ser, todo lo vivido que fue acumulándose y espera para ser la orientación de pensamientos olvidados. El tiempo nos prepara para continuar esta tarea de la vida, sin distinción de razas y rescatar sus sonrisas que desaparecieron por circunstancias de la vida. Están ocultas pero vivas. El universo nos prepara permanentemente para aliviar el paso de los años que vamos recibiendo, aunque la inteligencia y la bondad no deben desaparecer.

“Mi vida fue siempre una pintura muy bella, envuelta en situaciones donde Dios fue mi guía y mi protector de sendas ocultas”, dice la artista. “He vivido y vivo situaciones hermosas, imposible de contarlas porque siempre es cubierta por un misterio que no alcanzo a deducir. Esto me pasa muy seguido y me refugio en las oraciones a Dios. Reconozco que son momentos increíbles, todo es transparencias, nada es oscuro, y con el correr del tiempo vivo como en una nave de cristal. Esto me impulsa a seguir trabajando al sentir que existe un espacio de luz, colores y movimientos aún no descubiertos. El silencio también es nuestro guía, nos tranquiliza y nos eleva en un profundo sueño. Es hermoso vivir”.



Colores en el espacio, óleo, 50 x 70 cm.



Encuentro de amigas, óleo



Movimientos en el espacio, óleo

RAÚL BLISNIUK

+54 9 11 54059123 (Lara)

larablisniuk@gmail.com

Instagram: ravik.art

www.raulblisniuk.com

Raúl Blisniuk es un artista y creador radicado en Buenos Aires, Argentina. Es reconocido por su pintura colorida y vibrante y su personaje Ravik. Su trabajo creativo incluye pintura, esculturas, dibujo, grabado e instalaciones, creyendo que la comprensión del arte se apoya en una práctica interdisciplinaria e influye en una disciplina con otra. Aprovecha cada medio como una oportunidad para expresar diferentes ideas.

Trabaja principalmente con colores primarios y secundarios altamente saturados, transfiriendo a ellos su entusiasmo por la vida, creando obras de arte dinámicas y enérgicas. Se inspira en el pop art y el street art, combinándolos con personajes famosos como The Beatles, Frida Kahlo, Picasso, entre otros. Con la intención de que el público sienta esta energía y sienta alegría al observar su arte mezclándolo con la afinidad que sienten por estos artistas.



Tributo a John Lennon, Acrílico, Resina en Lienzo, 30 x 30 cm., 2017



El trébol de la suerte, Acrílico, Resina en Lienzo, 95 x 95 cm., 2019



Amor, técnica mixta con acrílico y varillas de batería, 30 x 40 cm., 2017

ELI BOADLE

+54 9 11 6499-6025

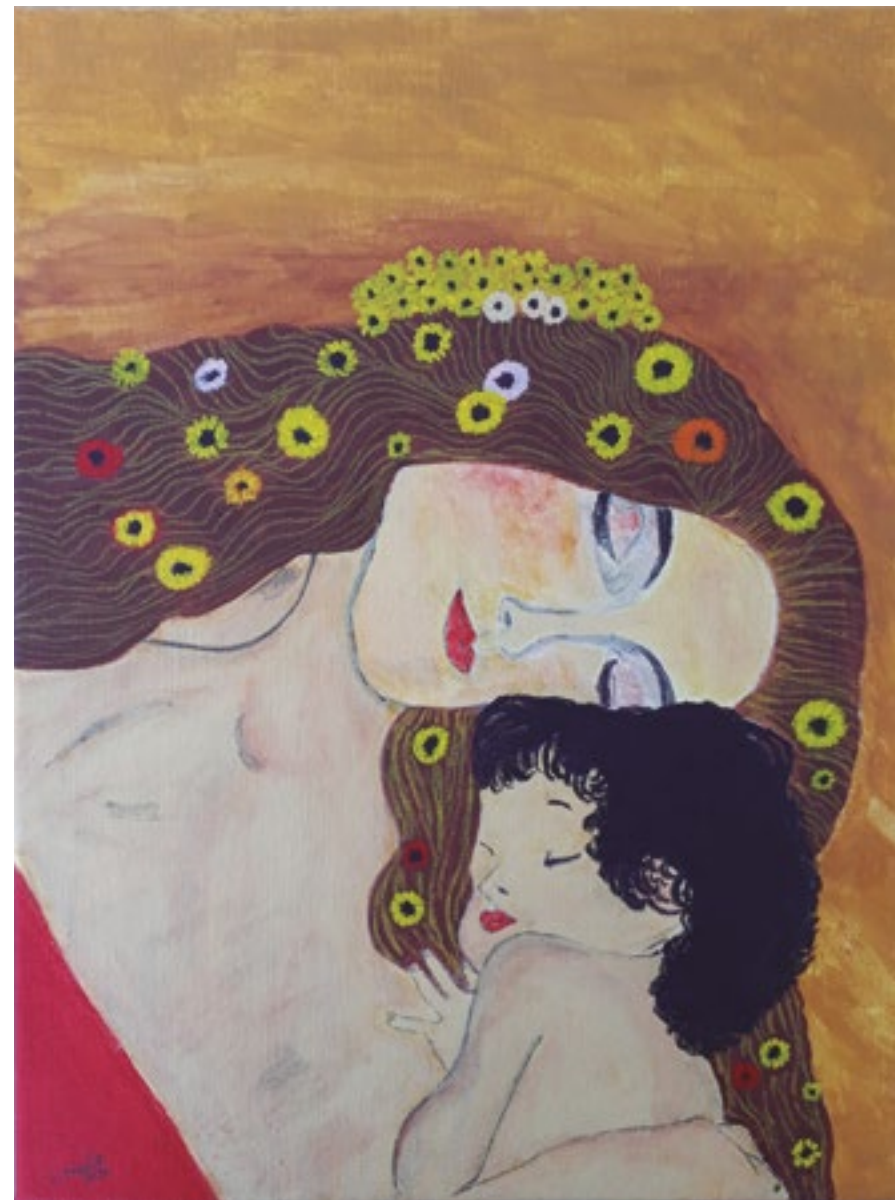
eliboadle@gmail.com

Instagram: eli.boadle

Facebook: Eli Boadle

Para Eli Boadle, la pintura es una de sus grandes pasiones. Empezó indagando como todo autodidacta y actualmente asiste a talleres para perfeccionarse en el manejo de los colores, la luz y la línea. No le gusta encasillarse en ningún estilo especial. Comenzó como muchos artistas realizando una serie de pinturas inspirada en los grandes pintores nacionales y universales. Ultimamente ha comenzado a pintar animales, especializándose en el brillo de los pelajes y en los ojos.

Eli Boadle, trabaja con la misma facilidad la tinta, el acrílico, el óleo o los pasteles pero le escapa a las grandes dimensiones. Es meticulosa y prolija con su trabajo y es muy disciplinada con esta pasión.



Madre e hijo, 40 x 40 cm., acrílico sobre lienzo, 2020

ANA BRÜLL

+54 9 11 6499-6025

anabrull@gmail.com

www.anabrull.com

Instagram: anabrullarte

Facebook: Ana Brüll-Espacio de Arte y Cultura

Ana Brüll se hizo a la pintura como figurativa.

Luego de la Academia tomó el camino de la figuración planimétrica inclinándose por la abstracción que lentamente aceptó.

Partió de elementos figurativos, primariamente aquellos que se relacionan y reflejan con la Naturaleza.

Hoy está dirigiendo sus preferencias hacia el constructivismo con toques de Arte óptico. (Ver "Serie de estructuras numeradas").

Sus trabajos aparecen cargados de recuerdos inconscientes, a veces gestuales, pero siempre resultan composiciones dignas, rigurosamente limpias y bien diseñadas.

Con su mágico pincel crea curvas y rectas, perfila signos, sin recurrir a mecanismos secundarios.

La pintura de Ana Brüll: como dijera el crítico Claudius Portugal es "Arte que quiere ser vida".

Vicente de Percia

Río de Janeiro, 2013



Tiempo de encierro, acrílico, 150 x 150 cm., 2020



Tiempo de encierro II, acrílico, 60 x 60 cm., 2020



Tiempo de encierro III, acrílico, 50 x 50 cm., 2020

LAURA BUTERA

laubutera@gmail.com

Facebook: Laura Butera Artista Visual

Instagram: @laurabuteraok

Laura Butera es pintora, escultora y psicóloga. Es una artista de la provincia de Buenos Aires, de la localidad de City Bell.

Formada en Buenos Aires, en el taller de Dibujo y Pintura “Velázquez” de la Artista Plástica Dora Chiapetta, hasta el año 1989. Radicada en La Plata desde 1997 continúa su formación en el Taller de la Artista Plástica Nilda Fernández Uliana.

Tiene un gran manejo de la técnica, especialmente con en óleo, acrílico, técnica mixta y pintura digital.

En el año 2005 incursiona en modelado escultórico en cerámica y en la aplicación de texturas.

Desde el año 1991 hasta la actualidad, ha obtenido distintos premios y ha participado con sus obras en numerosas exposiciones, muestras, salones internacionales, anuarios, Festivales de Arte. etc., en Buenos Aires, La Plata, Brasil, España, Noruega, e Italia.

Dice la artista “siempre estamos representando algo, ya que estamos implicados como sujetos consciente o inconscientemente construyendo *un objeto* y a su vez hay un sujeto atrás que *interpreta*... el observador. La inspiración en la creación de alguna manera está enlazada a nuestra propia necesidad y a nuestra propia experiencia de forma autorreferencial... “

Laura Butera

Bibliografía: Diario El Día, Suplemento Norte. Arte Necessary; Anuario Latinoamericano de las Artes Plásticas Arte 17, 18,19. Correo Editorial.



Senda, acrílico intervenido digital, 80 x 60 cm.

FANNY CHATEAUNEUF

+54 9 11 44031367

fannychateuneuf@gmail.com

Instagram: @envybycollection

La actividad de Fanny Chateaneuf, creadora de *Envy by Collection*, desde hace más de 25 años, es el arte de la pintura en sus diferentes formas, texturas, diseños y creación permanente de nuevas técnicas y presentaciones.

Entre sus múltiples actividades, es Diseñadora de Interiores. Ha realizado varios talleres de arte, (esculturas, pinturas, técnicas variadas) y es una auténtica autodidacta. Ha participado en publicaciones de libros exclusivos de arte, en el país y el exterior, ilustrando con sus obras varias publicaciones y en exposiciones en el país, en Museos, Galerías de Arte y Ferias nacionales e internacionales. Ha expuesto en Brasil, México, Paraguay, Uruguay, Estados Unidos, Italia, Mónaco, Tokyo, Francia, Noruega y Dubai, entre otros. Sus obras forman parte del patrimonio de distintos museos como el Marítimo de Ushuaia.

Ha realizado cursos sobre armado y diseño de plataformas de arte y ha realizado exposiciones en el país y el exterior con artistas nacionales. Es Jurado de Arte en el Grupo de Escritores Argentinos y ha participado con escritura de cuentos y poesías, en cinco antologías por lo cual recibió varios premios en nuestro país y en el exterior.

La cuarentena, la animó a incursionar con distintos tipos de cursos y talleres de armado de joyas, lo que se ha convertido en su última pasión.



Cadenas de acero quirúrgico, piedras turcas y perlas azules y racimo

MELISA CRAVIOTTI

+54 9 11 4403-3700

melcraviotti@gmail.com

Instagram: @Melicraviotti

Facebook: Melisa Craviotti

“Estos dos últimos años la pandemia nos encerró y nos trajo muchas emociones, -dice Melisa Craviotti-. Lo aproveché para hacer cursos online y pintar mucho. Lo más importante es sacar cosas positivas en momentos difíciles. Cuando estoy mal lo mejor que puedo hacer es pintar ya que con eso paso a ser feliz en segundos. Estoy muy agradecida de poder dedicarme a lo que más me hace feliz: el arte”.

Si bien Melisa Craviotti es mecánica dental de profesión, su verdadera pasión es el arte. Pero para ella, no es un hobby, se lo toma muy en serio y trata de perfeccionarse día a día. A los 23 años ingresó a un taller de restauración y trabajó varios años con su profesora haciendo patinas, restauración de muebles e incluso, se atrevió a un taller de marcos. A los 27 años comenzó con el dibujo y la pintura. Y ahí descubrió su pasión. Trató de familiarizarse con todas las técnicas y tiene un gran afán por perfeccionarse y adquirir nuevos conocimientos.

Es una gran dibujante, algo de lo que se vanagloria de haberlo aprendido ella sola y su técnica preferida es el acrílico, aunque últimamente, está incursionando con los marcadores. La fotografía es para ella una gran fuente de inspiración.



Pink elephant, acrílico, técnica mixta, 90 x 120 cm., 2021

IDA DE VINCENZO

+54 9 11 69613497

idadevincenzo@gmail.com

www.idadevincenzo.com.ar

idadevincenzo.blogspot.com

Facebook: Ida DE Vincenzo

Instagram: Idadevincenzo

Ida De Vincenzo es una artista sumamente activa, con un motorcito interno que no la deja descansar en ninguna de las actividades que emprende. Es una empresaria que atiende personalmente su negocio, pinta, organiza muestras, publica libros y participa muy activamente de la vida cultural de Buenos Aires. Forma parte del Rotary Club de Flores e integra el Consejo Directivo de la Asociación Calabresa de Buenos Aires; es Directora de Proyectos Culturales del Comité Italiano de Buenos Aires, es miembro de la Liga de Mujeres Calabresas y embajadora de la cultura de Cropalati, y de la cultura calabresa en el mundo, entre muchas otras asociaciones de las que participa en las que el arte y la tierra de sus ancestros, están ligadas.

En sus pinturas refleja constantemente la historia de su familia y de sus orígenes. Artista figurativa con un gran dominio del dibujo, el color y la luz.

Ha realizado infinidad de exposiciones en el país y en el exterior tanto en galerías como Centros Culturales, Museos, ferias y otros espacios. Es una artista incansable que siempre está produciendo y mostrando lo que hace. Para ella, la pintura no es sólo una vía de escape, sino que le permite documentar quién es y de dónde viene.

Ida no para. Y el arte para ella es el motor que la mueve en todo momento.



San Francisco de Paula, técnica mixta, 60 x 80 cm. , 2015

EDITH DRAGHI

Galería Gauguin

fernandez.uliana@gmail.com

Edith Draghi es fotógrafa, vitralista y orfebre.

Cursó estudios de fotografía con el profesor Marcelo Merlo, retrato, paisaje fotografía urbana, fotografía digital, collage y técnicas de color y perspectiva.

En el taller de Nilda Fernández Uliana se especializa en técnicas tradicionales de vitraux , Tiffany, vidrios a fuego, ensamblaje en tridimensión y montaje. En orfebrería se especializa en el mismo taller en fundición a la cera perdida, fundición directa, soldadura pátinas y diversos montajes escultóricos y joyería vitral.

Ha expuesto en más de 50 salones, en La Plata, Galería Gauguin, Palermo, Galería Centoira y otras. Participa siendo seleccionada en el Salón internacional Agua en estado de Arte en Santander, España.

Dice la artista: “Los caminos del arte se combinan, se encuentran, y se alejan en un lenguaje de creatividad, de luz y color dando nacimiento a obras de arte que transmiten emociones y sensaciones de paz y amor”.



Árbol de la vida, vitraux y metal de fundición, 50 cm. de altura, 2019

NILDA FERNÁNDEZ ULIANA

+54 9 221 548 3871

fernandez.uliana@gmail.com

www.fernandez-uliana.com.ar

Instagram: nildafernandezuliana

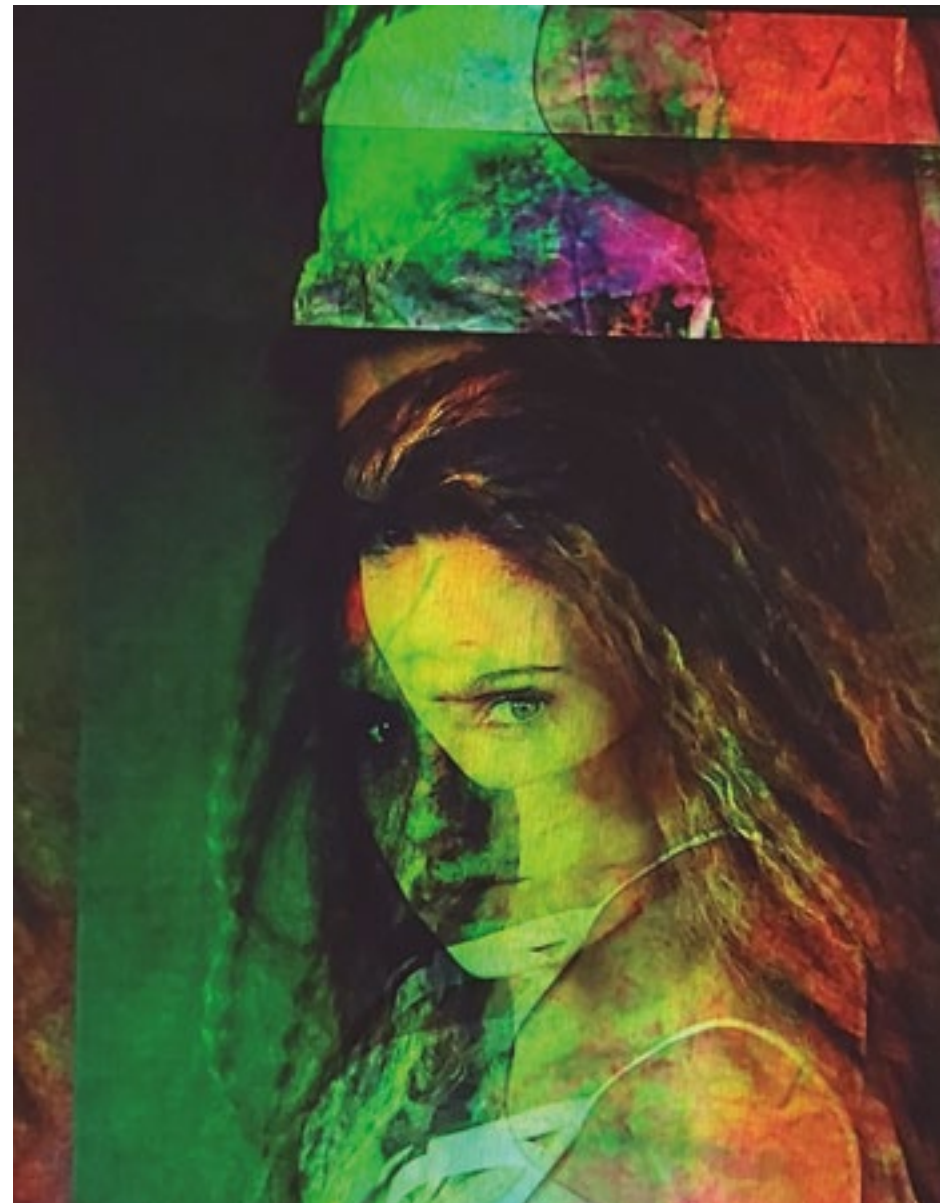
Facebook: Nilda Fernandez Uliana

Se trata de una artista multifacética. Egresada del Instituto J. N. Terrero de la Universidad Católica de La Plata en artes plásticas y de la Escuela Nacional de Cerámica P. Arranz de la UBA. Asistió al taller del Maestro Antonio Pujía con quien realiza los cursos de estatuaria a la cera perdida en plata y bronce. Con el Maestro Juan Carlos Distéfano realiza los cursos de resinas poliéster en escultura. Asiste a numerosos seminarios en el exterior y dentro del país. Ha participado en más de 400 muestras y recibido más de 30 premios a nivel nacional e internacional. Se destacan países como Francia, China, Italia, Noruega, Brasil, Uruguay, España, México, Australia, Chile y otros.

Gana la Beca Fullbright que otorga la UNESCO en investigación. Gana la Bienal Internacional de Print and Drawing de China Taipei. Premio Adquisición, su obra pertenece al acervo del Museo Nacional de Fine Art de Taipei. Es distinguida en calidad de Comendadora a Mérito e Honra por el gobierno de Brasil y Medalla de Oro Jubileo de Brasilia. Obtiene el Primer Premio en el Salón Homenaje al Papa Francisco, Galería del Palacio Maffei del Vaticano quedando su obra en el Museo Vaticano mediante Audiencia especial con Papa.

En 1983 funda la Galería Gauguin en City Bell realizando hasta la actualidad más de 500 muestras a nivel nacional e internacional. Por ello fue distinguida de Interés Cultural por el Concejo Deliberante Municipal año 2014 y por la Cámara de Diputados año 2018 y ella misma fue Ciudadana Destacada Platense por el Honorable Concejo Deliberante Municipal y Mujer Distinguida Bonaerense por la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires.

Sus obras se encuentran en distintos espacios públicos y museos a nivel nacional e internacional. Críticos de arte de la talla de César Magrini, Julio Sapollnik, Tamara Revtis, Daniel Pérez, Dominique Chappelle del Museo del Louvre de París (donde obtiene el Premio a la trayectoria La Toile D'ôr) y otros han comentado su obra en distintos libros y muestras lo mismo que reconocidos programas de televisión.



Ella, pintura intervenida digitalmente, 50 x 60 cm.

MÓNICA GARCÍA LOIS

+54 9 11 5928-2574

artemonicagl@gmail.com

Mónica Inés García Lois se formó desde muy temprano en danza clásica, piano, declamación, magisterio y la licenciatura en psicología. Asistió durante varios años a talleres de pintura y técnicas de creatividad con Leticia Gurman.

La formación adquirida le permitió manifestarse en diferentes modos de expresión, indagación interior y de exhibición.

En este milenio se formó en el tallado, calado y decoración en cáscara de huevo natural, llamado *Arte Realeggza*, con Mara Benini y Vanesa Pena. Incorporando diferentes técnicas que realzan cada una de sus obras, expresando sentimientos, conceptos y experiencias vividas.

Ha participado en numerosas muestras individuales y colectivas y ha recibido numerosas distinciones en el país y en el exterior. En su libro y DVD *Danzo sobre el escenario de la cáscara e impregno mi huella*, muestra parte de su recorrido en este original arte donde trascendiendo lo decorativo le otorga a cada obra una impronta única y original que la caracteriza.

Dice la artista: “La elección de utilizar la cáscara de huevo natural como soporte de mis obras, me fue generando cada vez más la necesidad de adentrarme en sus diferentes representaciones e interpretaciones simbólicas, adquiridas a lo largo de la humanidad. Más allá del sentido órfico, filosófico, cosmogónico, religioso, folclórico... ese cofre sagrado es lo que me permite conectarme con su intrigante y mágica esencia. Por todo ello es el vehículo creativo que utilizo para comunicar, compartir y transmitir la manera que tengo de pensar y sentir la vida.

“Los huevos que utilizo como soporte no son fértiles ni extraídos de la vida salvaje, son de criadero no fecundados o que fuera del periodo de incubación, quedan tirados en los campos. Por ello no alteran el ecosistema ni dañan a ningún animal.



COOn VIDa (1+9), Prohibido circular, encierro, barbijo (Pandemia 2020), Huevos de Avestruz y Paloma, 2021



Invitación a tomar el té, Huevos de Ñandú, Ganzo, Gallina y Paloma, 2018



Forma_2 de 1, Huevos de Ñandú, Gallina y Codorniz, 2019

GAIOS GOTCHA

+54 9 11 4479-5837

jlpuricelli@puricelliabogados.com.ar

www.puricelliabogados.com.ar

Gotcha Gaios es un artista plástico contemporáneo, nacido en Georgia, habiendo adquirido la nacionalidad argentina. Ha expuesto en distintas partes del mundo, como Lucerna (Suiza), en Francia y por cierto también en nuestro país. Actualmente, realiza una muestra virtual en la embajada de Georgia que, concluidas las medidas restrictivas dispuestas por la pandemia, será presencial. Maneja con fluidez la abstracción y el simbolismo y su gran bagaje cultural lo habilita para recorrer los más variados mundos.



The Oblivion of Memory, mixed media, 50 x 40 cm., 2021

MAXINE HANON

+54 9 11 5455-4320

maxinehanon@gmail.com

Facebook: Maxine Hanon

Instagram: Maxine Hanon

Mis pinturas transcurrían entre árboles, ramas, otoños y montañas hasta que llegó la pandemia. Y, entonces, lo humano se me volvió esencial.

¿Por qué mujeres? Tal vez porque soy mujer, nacieron decenas de mujeres de todos los colores, mezclando tintas chinas con café, té, en papel o sobre viejas telas en acrílico. Lánguidas, alegres, tristes, con y sin barbijo.

Estas son algunas de ellas.



Dos mujeres, acrílico sobre tela, 80 x 60 cm., 2020

LILIANA LANDÍVAR

+54 9 11 5036 3868

llandivar@gmail.com

Facebook Liliana Landivar

Instagram: Lilianamlandivar1356

Comencé a estudiar pintura en el 2015 en talleres que se dictaban en la Universidad Católica Argentina. Luego quise perfeccionarme y siguiendo los consejos de una persona allegada, me inscribí en la Asociación Amigos del Museo de Bellas Artes y tomé clases con Roberto Scafidy. Mas tarde concurrí al taller particular de este Profesor, siempre tratando de combinar mi actividad profesional con este mi amado hobby.

Actualmente voy al taller de María Luz González Segura.

Encontré en la pintura una proyección de mi madre: ella dibujaba muy bien, pintar me transporta, ir al taller me encanta.... Compartir esos momentos con gente amiga es fascinante.



Amores, acrílico sobre tela, 2020

PATRICIA MAIOLINO

+54 9 11 63815395

patmaiolino@yahoo.com

www.patmaiolino.com.ar

Instagram: Pat Maiolino

Patricia Maiolino tiene un espíritu inquieto y está siempre en la búsqueda de nuevas expresiones. Define al arte como una provocación y escapa de cualquier rótulo que la pueda encasillar como artista. Es una autodidacta que irrumpió en la escena artística rioplatense a partir de 1995 y desde entonces no se ha detenido. La pintura es una prolongación de su sentir, y por eso en sus obras se expresa con las más variadas técnicas y estilos. Con sus obras busca –y lo logra- provocar al espectador a través de sus mejores armas: acrílicos, óleos, acuarelas, lápices, tinta y una gran pasión por el arte y por todo lo que encara en la vida. .

Se graduó de la carrera de Ciencias de la Comunicación en el Instituto Grafotécnico Obra Cardenal Ferrari y como fotógrafa en el Foto-club Argentino. Ha participado en más de 100 exposiciones, ferias y salones y ha recibido una gran cantidad de premios y menciones por sus pinturas. Exhibió sus obras de manera individual y colectiva en instituciones, museos, galerías de arte, hoteles, ferias y festivales, y participó de prestigiosas muestras en ciudades como Nueva York, Viena, Estambul y en varios Gallery Nights. Su pintura va de lo abstracto a lo figurativo y con sus tintas se introdujo en el mundo de las líneas y lo geométrico.

Para ella el arte es una forma de vida y todo lo que cotidiano se referencia en él. Esa curiosidad y energía que pone en todo la dota de una sensibilidad que cualquier creador quiere tener.



Ya es hora de hacerlo con el corazón. Homenaje al Dr. René Favaloro, acrílico, 27 x 35 cm., 2021

MAITEMAZZ

+54 9 11 50158607

maitemazz@gmail.com

www.maitemazz.net

Instagram: Maitemazz

Facebook: Maitemazz

Maitemazz es una artista contemporánea que nació y vive en Buenos Aires. Se recibió muy joven de abogada en la UBA y trabajó algunos años en la profesión, pero su verdadera pasión siempre fue el arte, en todas sus vertientes inagotables.. Por tal motivo emprendió nuevamente estudios universitarios y se recibió de artista plástica en el IUNA (hoy UNA). Ha expuesto y vendido sus obras en su país y en otros países del mundo.

En esta oportunidad nos cuenta con imágenes de revistas y diarios y anotaciones personales los hechos que tanto conmovieron al mundo desde el 2020 en adelante.

“Vivimos en la era de la globalización lo cual conlleva beneficios y desventajas. Beneficios por todos conocidos como la comunicación instantánea, la difusión de las culturas y del conocimiento, y la posibilidad de viajar a todos los países del planeta. Pero esa misma globalización fue la causante de que se desparramara el corona virus con pasmosa y aterradora rapidez. Algunos prefieren ni hablar del tema, están hartos y dolidos por las pérdidas de seres queridos, y por eso tuve dudas antes de mostrar este trabajo. Pero yo ya lo había hecho. Fui recortando titulares, dibujos, comentarios, y armando mi propio testimonio sobre el aislamiento y la pesadilla que hemos vivido. *Caos 2020*, con el diario del lunes muestra la esperanza habitual de todos los eneros. Brindis, diagnósticos, balances, y proyectos para el futuro, nadie imaginaba lo que iba a ocurrir. En los otros trabajos las cifras de todos los días en progresivo aumento, y el dolor, las muertes y tumbas, el aislamiento, la esperanza de una vacuna, los políticos, la ayuda entre vecinos, los aplausos al personal de salud, las recetas, y la necesidad de recurrir al humor para matizar algo que no pareciera tener mucho lado bueno más que un aprendizaje para enfrentar y evitar calamidades futuras”.



Serie Caos 2020, Irrupción, Fotografía de collage con recortes de diarios sobre el tema que convulsionó la vida del planeta, 90 x 90 cm.



Serie Caos 2020. La culpa es del otro, Fotografía de collage con recortes de diarios sobre el tema que convulsionó la vida del planeta, 90 x 90 cm.



Serie Caos 2020. Con el diario del lunes, Fotografía de collage con recortes de diarios sobre el tema que convulsionó la vida del planeta, 90 x 42 cm.

ZULLY MELO

+54 9 11 6159-3107

zullymelo@yahoo.com.ar

www.zullymelo.com

Facebook: ZullyMeloPintura

Instagram: melozully

La artista plástica Zully Melo cuenta en su haber con más de 20 años de trayectoria, se perfeccionó en los talleres de grandes maestros como Zulema Petruschansky, Guillermo Didiego y Pastor Berrios Herrera. Sus obras se expusieron en diversos países como Estados Unidos, España, Francia, Mónaco y Uruguay, entre otros. Ha realizado muestras individuales y colectivas en reconocidas galerías de arte, museos y ferias a nivel nacional e internacional donde algunos de sus trabajos fueron adquiridos por compradores locales y del extranjero. Fue distinguida con varios galardones entre los que se destacan: el Primer premio en XI Salón Homenaje a la Mujer, Raquel Forner SAAP 2020 y el Primer premio en III Salón de Pintura Sala Taller, Asoc. Estímulo de Bellas Artes 2019.

La artista se caracteriza por la versatilidad con la cual trabaja diversos materiales como óleo, acrílico y tinta con los que logra diferentes matices desplegando un gran abanico de colores y texturas en el lienzo. Sus obras de alto impacto visual siempre nos dejan leer entre líneas algún tópico para replantearnos cuestiones que a veces, por parecer banales, escapan a la reflexión que ameritan como en las obras *Código binario* o *La cantina*. En otros casos aborda con un sentido de visibilización las diferentes problemáticas sociales sobresaliendo trabajos como *Los come papas* o *Médico de carrera*. En esta oportunidad la autora nos presenta la obra *Tu circo* donde podemos observar varios personajes de rasgos payascescos entre los que llama nuestra atención un equilibrista en su monociclo, el cual se encuentra sobre una cuerda floja. La escena funciona como analogía del individuo transitando las vicisitudes del camino de la vida, reflejo probable de nuestra existencia. Nuestro álter ego equilibrista se agarra de un marco formado por trazos de color naranja intenso, una suerte de pseudopantalla que delimita un aquí y un allá, una separación de dos mundos, uno real y otro no real, o en términos más actuales, virtual. Su estabilización en la cuerda se debe a que se aferra a esa pantalla que representa el mundo de la virtualidad pero que a la vez lo ancla evitando su desplazamiento. Esta inmovilización se conecta, a través de la línea recta producida por la cuerda floja, con el gran signo de interrogación que vemos a la derecha del cuadro, indicial de que su futuro está plagado de incógnitas donde lo más importante es la inquietud de lo que vendrá en el próximo clic aunque en el fondo lo que está en juego es la incertidumbre de su porvenir.

El concepto de esta obra nos remite a la frase del célebre filósofo existencialista danés Søren Aabye Kierkegaard “Arriesgarse es perder el equilibrio momentáneamente, no arriesgarse es perderse a uno mismo”. Así, la artista nos invita a perder el equilibrio por un instante animándonos a quitar los ojos de las pantallas y evitar la parsimonia para salir del circo virtual, o ajeno, y entrar en el circo real, aquél del cual somos protagonistas, en definitiva, nuestro propio circo.

Ely Mara Pereyra - Curadora



Tu circo, técnica mixta sobre tela, 90 x 80 cm. , 2018

BEATRIZ MORENO

beatriz.moreno@msn.com

Facebook: Beatriz Moreno

Cabalgan mis sueños en gris penumbra sin saber su destino, por dónde se pierde la mirada que atraviesa fragmentadas imágenes sin sonido, sin músculo que se afirme a un valle fértil de colores profundos. Dónde reposar y vencer el abismo que sutilmente me atrapa.

Sueños vividos confirman la solidez de su existencia, se hacen piedra en el espíritu y vuelven a otras realidades. Soñar la vida no es un simple sueño, es mirar el horizonte prometido.

El presente...sólo un instante y después mañana, son sueños, sabores y perfumes que vuelan conmigo, formas, contornos, esbozos de creación, fragmentos que se encuentran y otros que se buscan siempre. Sueño...que la luz vuelve a través del firmamento iluminando mi destino.



Y el día llegó, toma directa, 50 x 70 cm., 2020

OSCAR MUÑOZ

+54 9 11 44795837

jlpuricelli@puricelliabogados.com.ar

www.puricelliabogados.com.ar

Mor Charpentier

mor-charpentier.com

61 Rue de Bretagne

75003 Paris

Es un destacado artista colombiano, nacido en 1951, quien desde pequeño mostro gran habilidad para el dibujo y tras graduarse en la Escuela de Bellas Artes (1971), se valió con solvencia de varios lenguajes, entre otros, el grabado, video, instalaciones, y la fotografía. En ellos muestra su notable creatividad y recursos técnicos. Ha recibido varias distinciones, entre ellas, el Premio Hasselblad de fotografía (2018). Participó en la 52ª Bienal de Venecia (2007), curada por Robert Storr, expuso en el Malba de BsAs en 2011. Prestigiosas colecciones privadas en el orden internacional poseen sus obras. Por otra parte, algunos museos en los que se halla representado son el Museo de Arte Moderno MoMA (New York), el Centre Pompidou (Paris), Museo du Quai Branly (Paris), Museum of Contemporary Art (Los Angeles), Museum of Fine Arts (Boston), Tate Modern Museum (Londres), Fundacion La Caixa (Barcelona), Malba (Buenos Aires).

José Luis Puricelli



Screen Shot 2021-06-25 at 12.38.07 . Impresiones fotográficas digitales sobre papel. Cada una mide 42 x 62 cm.

EMMA PAROTTI

+54 9 11 6680-9075

parottiemma@gmail.com

Emma Parotti es una artista muy joven nacida en 1994. Desde chica, lleva el arte en la sangre y su vocación por formarse la llevó a asistir a talleres de dibujo y pintura, complementando con escultura y grabado.

“Trato de concentrar mi trabajo en lo femenino, la exploración plástica sobre las formas de representación de la mujer. Mi intención es conseguir reflexionar y sensibilizar sobre estereotipos de género”, dice.

Comencé mi formación en el Taller de pintura del Maestro Guillermo Roux; luego muralismo con Alfredo Segatori; Fileteado Porteño en el taller de Alfredo Genovese y cursos de escultura contemporánea en el U.N.A.

Exposiciones

-Actualmente, por las medidas sanitarias implementadas por el Covid-19, está a la espera de la realización de la V Bienal Internacional de Arte Contemporáneo en el Centro Cultural Borges.

-2019: “La explosión del color” en la Galería Centoira; Feria multidisciplinaria SUMA arte + joyas en el Centro Cultural Borges; La Noche de los Museos, invitada por la Galería Conectarte Baires y BADA- Boutique de Arte Directo de Artista.

-2018: Artmuc 2018, feria de Arte Contemporáneo de Munich, invitada por la Galería Gaudí de Madrid; BADA- Boutique de Arte Directo de Artista; exposicion en Galería Adriana Budich y Galería Conectarte Baires.

-2017: Exposición en la Galería Conectarte Baires

En el año 2018, la Revista de arte “Flamantes” de Barcelona, publicó dos de sus trabajos.



Dionisio, óleo sobre lienzo, 90 x 70 cm., 2021



Venus III, lápiz sobre papel, 35 x 40 cm., 2020



Composición, óleo sobre lienzo, 90 x 70 cm., 2021

GRACIELA PEREYRA ANHELUK

+54 9 11 53409191

gracielaester1@yahoo.com.ar

Facebook: Graciela Ester Pereyra Anheluk

Lo más importante para un artista es poseer un alma creativa, atreverse a innovar, romper las reglas, sorprender y sorprenderse y ser como una esponja que absorbe todo lo que la vida le da. Así es Graciela Pereyra Anheluk. Un espíritu positivo y alegre. A ella no le caben los títulos ni las clasificaciones. Es espontánea, sorprendente, curiosa y arriesgada. Tiene un ansia descomunal por perfeccionarse, aprender nuevas técnicas, innovar con nuevos materiales y formarse espiritualmente.

Su espíritu inquieto la lleva a estar continuamente haciendo los más variados cursos que van desde lo técnico a lo teórico, porque tiene en claro que todo suma a la hora de crear. No le gusta encasillarse. Va de lo figurativo a lo abstracto y también ha incursionado en lo geométrico. Es dúctil y no tiene preconceptos. Deja fluir su espíritu sobre las telas. Trabaja con colores firmes, tanto el óleo como el acrílico y tiene una especial inclinación por las grandes dimensiones. El dibujo no le es ajeno y le permite una rigurosidad diferente frente a la tela o el papel.

En su atelier de grandes dimensiones, la luz entra desde un jardín florido y, cuando se sumerge en él, todo es belleza y armonía. Graciela Pereyra Anheluk es un ser luminoso, abierto a todas las sugerencias, que ha encontrado en el arte no sólo una forma de expresarse sino el modo de tener una comunión con el otro. Y cualquiera que se para frente a sus obras, lo percibe inmediatamente.



Punto de vista, técnica mixta sobre tela, 60 x 40 cm., 2018



Salpicando emociones, acrílico sobre tela, 150 x 150 cm., 2020



Aún de pie, técnica mixta sobre tela, 100 x 100 cm. 2020

VANESA ROMÁN

+54 9 11 5936-9187

vanesaroman@gmail.com

www.vanesaroman.com

Instagram: @vanesaroman

Se trata de una artista multidisciplinaria que nació en Argentina, vivió en Estados Unidos y viajó mucho por Europa, Asia y África, aprendiendo e incorporando a su obra la energía de cada lugar visitado.

Todo en su vida es inspiración, todo lo que ve, escucha, siente y sueña se transforma en obra.

Comenzó a concurrir a talleres de arte a los ocho años. Desde temprana edad todo lo que llegaba a sus manos servía para transformarse en instrumento de expresión plástica.

Participó en muestras en Argentina, Estados Unidos, Colombia, Portugal, España, e Italia.

Desde hace dos años, comenzó con su serie “Había una vez”, en la que se inspira en los cuentos infantiles. Se trata de esculturas en pequeño formato, realizadas en vidrio con inclusiones de cobre.

Están realizadas para que las capas de vidrio asemejen páginas de un libro. Cambiando el ángulo desde donde se miren, se siente la profundidad del espacio.

La serie sigue creciendo. Algunos títulos de la colección son Caperucita, El lobo feroz, Bambi, Los 3 chanchitos, Alicia en el país de las maravillas, El Gato con botas, Los 3 osos y Ricitos de oro, El Flautista de Hamelin, La Sirenita, Hansel y Gretel, El Patito Feo, Barba Roja, La Cenicienta, Blancanieves y Los Siete Enanitos.



Serie “Había una vez”, esculturas en pequeño formato, vidrio con inclusiones de cobre, 2019-2020

MARÍA ISABEL SÁNCHEZ

+54 9 11 4870-8089

mariadelaradio@gmail.com

Instagram: @mariadelaradio1

Empecé a dibujar a los 12 años, a instancias de mi maestra de 7mo.grado, que fue muy motivadora y me enseñó a dar los primeros trazos. Me encantaba hacerlo y me salía con cierta facilidad.

Luego, en la adolescencia, se me dio por hacer rostros a lápiz y dibujé a toda mi familia, que eran mis “modelos” y posaban para mí. Hace poco más de 3 años, habiendo ya estudiado Diseño de Interiores, fui invitada a pintar un pallet y donarlo a una organización benéfica llamada “Pallets de vida”, vinculada a “Estilo Pilar”, donde realicé un par de proyectos y gané algunas menciones justamente en el área de uso de los colores en la decoración.

Ese “pallet” pintado con acrílico, llegó, increíblemente a la exposición de arte BADA, y eso me entusiasmó a seguir en ese camino de manera más seria.

Empecé estudiando pintura en el taller VIF, de Palermo, hasta que la pandemia cortó las clases. Pude terminar allí varias obras, y la cuarentena y el encierro me hicieron seguir sola, mirando y estudiando el arte del acrílico en donde podía (libros, internet, etc). De manera que la pintura se convirtió en mi última pasión -después de la radio, la escritura (publiqué 8 libros) y el diseño interior- y espero con ansias la reapertura de las escuelas de arte.

Para mis cuadros busco imágenes en revistas, internet, libros. Voy buscando mi estilo, probando distintas corrientes, siempre en acrílico. Me gusta la pintura figurativa, y hace poco empecé a incluir la técnica de la espátula, porque me encanta darle textura a las obras. Estoy haciendo mi camino, por ahora sola, pero voy por más...

La pintura es un viaje de ida, como el arte en general, y una forma de expresión sanadora y enriquecedora”.



Blue, acrílico sobre lámina, 35 x 50 cm., 2019

DANIEL SAVALL

+54 9 3435 401042

danielsavall@hotmail.com

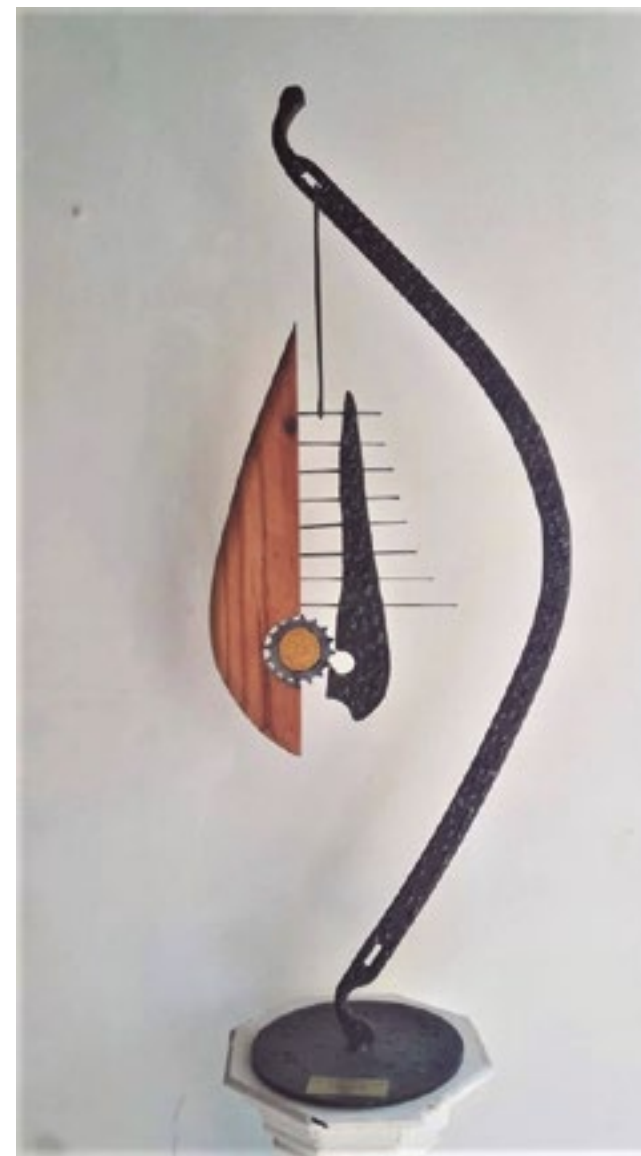
Es oriundo de Nogoyá, Entre Ríos, Argentina. Docente, escritor, artista visual autodidacta. Su expresión predilecta; la escultura.

Asiste en Moscú y San Petersburgo a unas Jornadas Culturales sobre Historia de Iconografía y Pesanke. Integra el 3er Anuario de Arte Argentino 2008, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina. Expone en muestras colectivas e individuales, en galerías privadas, oficiales y museos en su provincia y fuera de ella. Realiza obras conmemorativas en forma conjunta en espacios públicos de su ciudad, e individuales para empresas y colecciones privadas.

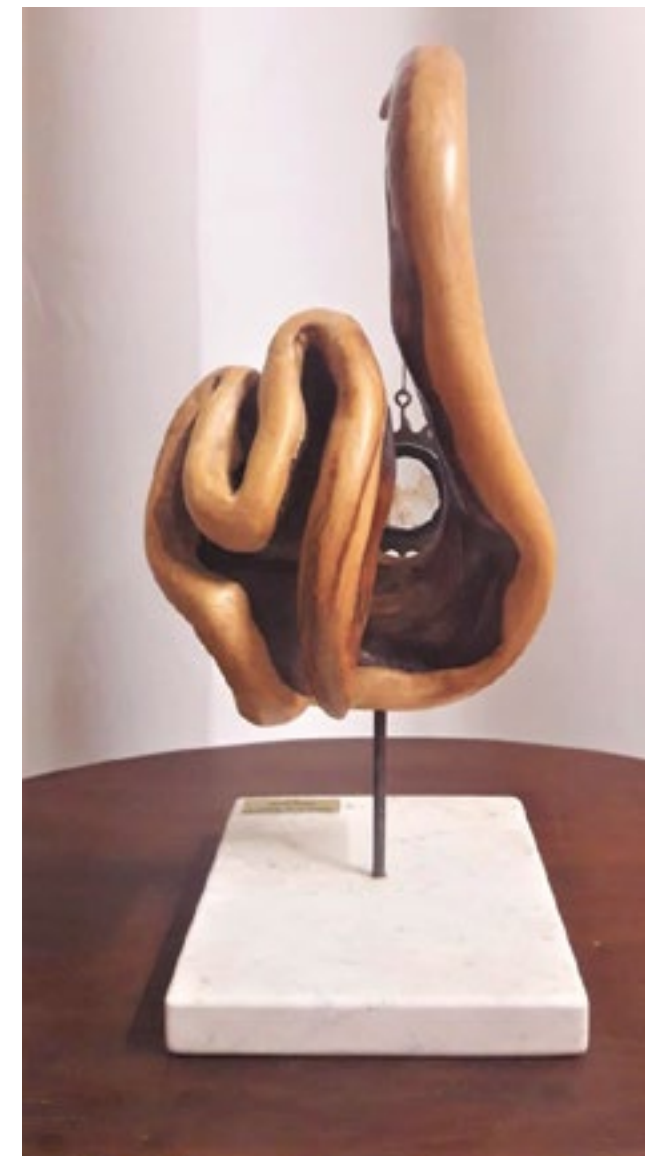
Convocado por el gobierno de la ciudad de Nogoyá, en 2017 se aboca a la puesta en valor del patrimonio del Museo de dicha localidad. Actualmente alterna la producción artística y literaria con la curatorial del Museo de su ciudad natal.

Sobre su trabajo, escribió la licenciada Liliana de Piccoli: “El mágico azar hace que Daniel se encuentre con formas y texturas, están allí, en un río, en un camino, en la casa de un amigo, en un cajón, en un hueco... de alguna manera ellas se acercan a él, así comienza un diálogo de descubrimiento mutuo, ellas le cuentan su secreto ancestralmente guardado y él se convierte en el emisario de sus mensajes. La comunicación entre ambos comienza cuando él, a partir de su percepción sensible, las convierte en fuentes de revelación; así desentraña los relatos encerrados en ellas y en esa relación poética completa la narrativa de cada una.

“No son volúmenes hallados, no son detalles completados, son imágenes que se nos representan cargadas de nuevos significados, revelando lo que el inconsciente nos permite a cada uno”.

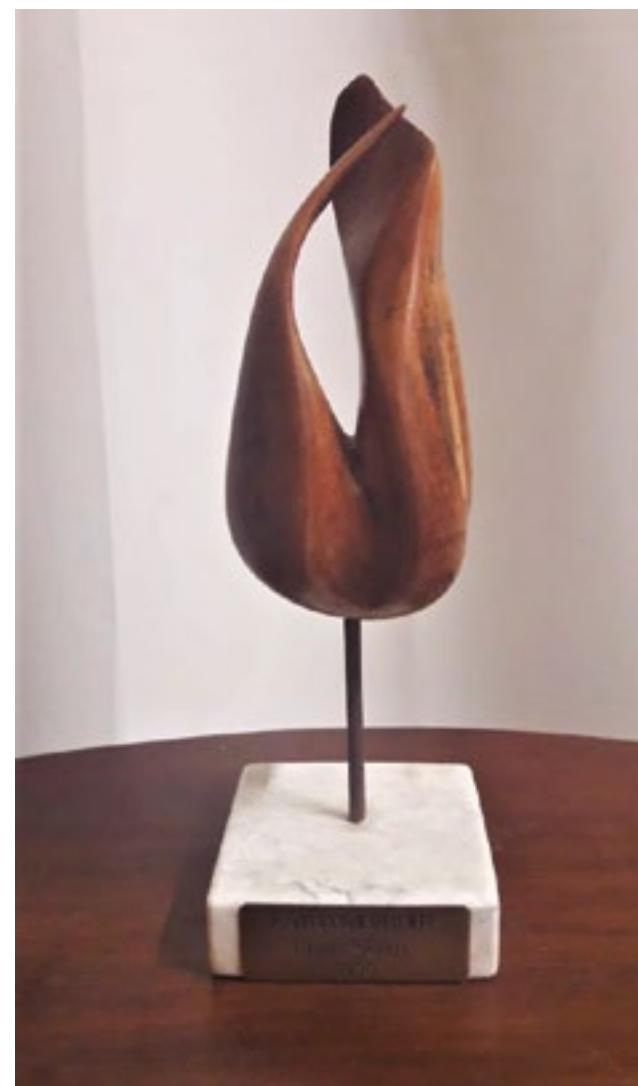


Izquierda: Sol en Do Sostenido, talla-ensamble, madera, vidrio, hierro y acero, 89 cm. x 32 cm. x 20 cm.
Derecha: Relicario de Natura, talla-ensamble, madera, metal, vidrio y fibra vegetal, 48 cm. x 22 cm. x 19 cm.





Izquierda: Flor de Pampa, talla- ensamble, madera, metal y vidrio, 25 cm. x 14 cm. x 14 cm.
Derecha: Señor en Ancud, talla-ensamble, hierro y madera



Izquierda: Proyección Oriente, talla en algarrobo, 32 cm. x 10 cm. x 10 cm.
Derecha: Entre curvas y rectas, chatarra soldada, 81 cm. x 24 cm. x 18 cm.

CRISTINA TERZIÁN

+54 9 11 5669-5725

artecrister269@gmail.com

Instagram: @artecrister y @cristinaterzian

Facebook: CristinaTerzian1

Cristina Terzián es una gran acuarelista, Profesora Nacional de Pintura egresada de la Escuela Nacional de Bellas Artes, Prilidiano Pueyrredón y Licenciada en artes visuales de la Universidad Nacional General San Martín.

Es profesora de arte para el sistema de educación pública en la provincia de Buenos Aires.

Tiene una gran especialización en murales y ha realizado y dictado gran cantidad de cursos sobre su disciplina. Ha realizado gran cantidad de exposiciones individuales en distintas ciudades del país y ha participado de muestras colectivas, Festivales y Salones

Enamorada de la esplendorosa comunión con la naturaleza que sustentó la ética del impresionismo, en la obra se evidencia la realización al aire libre en delicadas y luminosas pinceladas de “color”. Aunque podría ser leída como el resultado de un rigor estético despojado de implicancias emocionales, es inevitable intuir el secreto afán: develar la misteriosa ampliación de la realidad que oculta el alma del paisaje, captar la poesía que emana de las cosas reunidas en un entrañable y minúsculo rincón del mundo.

Los espacios que la artista recrea son tan reales, como recónditos, tiernos, exuberantes y ligeros. Prodigia una mancha delicada y suelta que da cuenta de un gesto de precisión y libertad admirable.

Ejercer el arte de la acuarela requiere de una gran formación plástica y de fina sensibilidad, la artista realza las posibilidades expresivas a través de la tradición de la acuarela.



El Torreón, acuarela, 46 x 61 cm., 2020

ALICIA ZACUTTI

+54 9 11 5421-1760

aliciazacutti@gmail.com

Instagram: alicia_matilde_zacutti

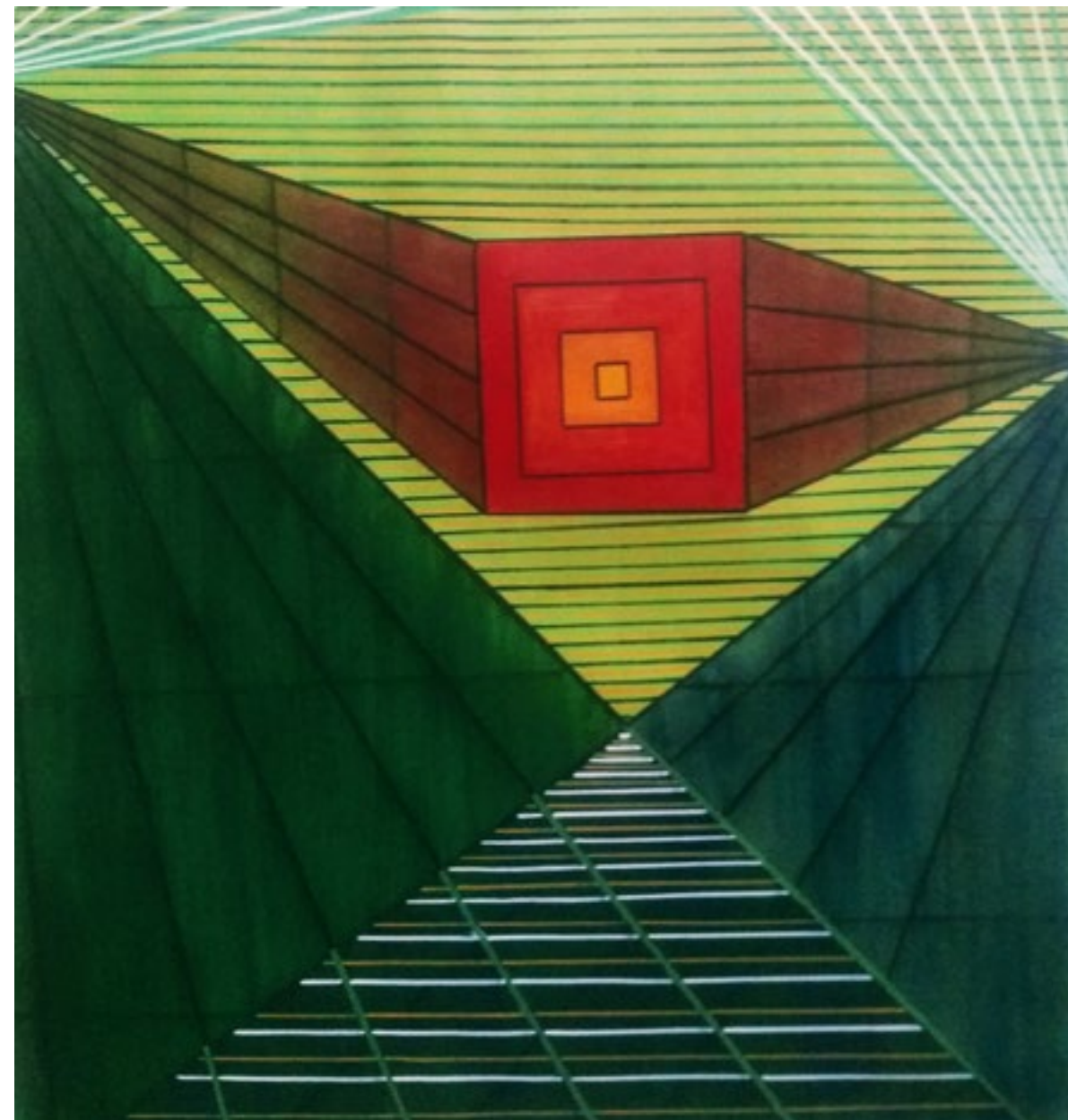
Facebook: Alicia Matilde Zacutti

Alicia Zacutti es de la provincia de Santa Fe, de la ciudad de Rosario y, como ella misma se define, “bioquímica de profesión y artista por vocación”. El arte, poco a poco la fue atrapando por completo y a una gran capacidad técnica y creativa la completó con diversos talleres de Dibujo y Pintura. Se destacan los realizados con Marcia Schwartz, Perez Celis, Hermenegildo Sabat, Marcelo Maira, Ana Candiotti y con Juan López Taetzel. Su último taller fue de Dibujo con Carlos Langone.

Fue seleccionada por distintos jurados para participar en varias muestras individuales y muchas colectivas. Ha recibido a lo largo de su carrera gran cantidad de Premios y Menciones.

El 2020, como a muchos, la marcó de una manera especial. La pintura fue la mejor forma que encontró para canalizar todos los sentimientos.

“La pandemia nos traspasa a todos -dice-. Nos confinó, nos llevó a repensarnos a partir de las diferentes vivencias experimentadas. Una de las más sentidas es la sensación de encierro inevitable. La creación artística no pudo menos que registrarla ya que las palabras no alcanzan para describirlo. Estos trabajos remiten a eso, mientras la esperanza no puede menos que emerger”, -termina.



Abriendo acaminos, técnica mixta, 61 x 58 cm., 2021

ANA ZORRAQUÍN

+54 9 11 5175-1031

www.anazorraquin.com.ar

Instagram: zorraquinana

Cursó estudios de Filosofía en la UBA. Asistió al Instituto Raota, Miguel Zurraco, Julieta Escardo, Vivian Galban; Iluminación con Bob Lightowler, Técnicas antiguas Sandra Siviero, workshop con Laura letinsky, revisión de portfolio con Ananke Assef y Ticio Escobar.

Es representada por Galería Imaginario, con la cual asiste a Pinta Miami, 2020, BAPhoto, Argentina (2020, 2019; 2018; 2017; 2016); LIMA Photo, Perú (2019; 2018; 2017; 2016; 2015); Tokyo International Fair, Japón (2017); Art on Paper New York, EEUU (2017); Seleccionada en el Día Mundial de la Cianotipia, exhibiciones: La Fragua, Galería de Arte, Buenos Aires (2017) y Espacio Ecléctico, Buenos Aires (2016). Participó en muestras colectivas: Ftalo Galería, Bs As (2018); Espacio Modos, Bs As(2017); Jungla Hábitat Cultural, Bs As (2016). Actualmente vive y trabaja en Buenos Aires, Argentina.



Palabra 5, Serie: Relato, Técnica: Goma bicromatada, medida 29 x 23 cm, año 2020

MUSEOS

CASA DE YRURTIA

O'Higgins 239
Tel. 4781-0385
info@museocasadeyrurtia.gob.ar
www.museoyrurtia.cultura.gob.ar
Miércoles, jueves y viernes de 10.30 a 17 y sábados, domingos y feriados de 10.30 a 18.

CASA FERNÁNDEZ BLANCO

Hipólito Yrigoyen 1420
Tel. 4383-9794
museofernandezblanco@buenosaires.gob.ar
www.buenosaires.gob.ar/museofernandezblanco/casa-fernandez-blanco
Lunes, miércoles, jueves y viernes de 12 a 18 y sábados, domingos y feriados de 11 a 17.

MUNTREF

Valentín Gómez 4838, Caseros
Tel. 4759-3528/3578/3537
muntrefeducacion@untref.edu.ar
www.untref.edu.ar/muntref
Lunea a domingos de 11 a 20.

MUSEO COLECCIÓN FORTABAT

Olga Cossettini 141
Tel. 4310-6600
info@coleccionfortabat.org.ar
www.coleccionfortabat.org.ar
Martes a domingos de 12 a 20.

MUSEO DE ARQUITECTURA

Av. Libertador 999
Tel. 4800-1888
museo@socearq.org
www.socearq.org/2.0/marq
Martes a domingos de 13 a 20.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO (MACBA)

San Juan 328
Tel. 5263 9988
info@macba.com.ar
www.macba.com.ar
Lunes a viernes (menos el martes) de 11 a 19 y sábados y domingos de 11 a 19.30.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE LA BOCA (MARCO)

Avenida Pedro de Mendoza, esquina Wenceslao Villafañe
Tel. 43722154
info@fundaciontrespinos.org
www.fundaciontrespinos.org
Consultar telefónicamente.

MUSEO DE ARTE DE TIGRE (MAT)

Paseo Victorica 972, Tigre
Tel. 4512-4528
infomuseo@tigre.gov.ar
www.mat.gov.ar
Miércoles a viernes de 9 a 19 y sábados y domingos de 12 a 19.

MUSEO DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA

Juramento 2291
Tel. 4783-2640/ 4784-4040
museolarreta@buenosaires.gob.ar
www.buenosaires.gob.ar/museos/museo-larreta
Lunes a viernes de 13 a 19 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20.

MUSEO DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO

Suipacha 1422
Tel. 4327-0272.
museolarreta@buenosaires.gob.ar
www.buenosaires.gob.ar/museos/museo-larreta
Lunes, miércoles, jueves, viernes y feriados de 12 a 19 y sábados y domingos de 10 a 20.

MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO (MALBA)

Av. Figueroa Alcorta 3415

Tel. 4808-6500 / 6598

informes@malba.org.ar

www.malba.org.ar

Jueves a lunes y feriados de 12 a 20; miércoles hasta las 21 y martes cerrado.

MUSEO DE ARTE MODERNO (MAMBA)

San Juan 350

Tel. 4342-3001/2970

www.museomoderno.org

Martes a viernes de 11 a 19 y sábados y domingos de 11 a 20.

MUSEO DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ

Av. Del Libertador 2373

Tel. 4802-7294 / 4803-2384

infomap@buenosaires.gob.ar

www.buenosaires.gob.ar/museos/museo-de-arte-popular-jose-hernandez

Miércoles a viernes de 13 a 19 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20.

MUSEO DE ARTES PLÁSTICAS EDUARDO SÍVORI

Av. Infanta Isabel 555

Tel. 4774-9452 / 4772-5628

info_museosivori@buenosaires.gob.ar

www.buenosaires.gob.ar/museos/museo-sivori

Lunes, miércoles, jueves y viernes de 12 a 20 y sábados, domingos y feriados de 10 a 20.

MUSEO DE BELLAS ARTES BENITO QUINQUELA MARTÍN

Av. Don Pedro de Mendoza 1835

Tel. 4301-1080

museoquinquelamartin@buenosaires.gob.ar

www.buenosaires.gob.ar/museoquinquelamartin

Martes a viernes 10 a 18; sábados, domingos y feriados 11:15 a 18.

MUSEO DE CALCOS Y ESCULTURA COMPARADA “ERNESTO DE LA CÁRCOVA” DE LA UNA

Av. España 1701, tel. 4361-4419 / 3790

carcova.museodecalcos@una.edu.ar

www.museodelacarcova.una.edu.ar

Martes a domingo de 10 a 18.

MUSEO DE LA CIUDAD

Defensa 219 y Alsina 412

Tel. 4331-9855

infomuseociudad@buenosaires.gob.ar

www.buenosaires.gob.ar/museos/museo-de-la-ciudad

Lunes a domingos de 11 a 19.

MUSEO DEL BANCO PROVINCIA ARTURO JAURETCHE (BAPRO)

Sarmiento 364

Tel. 4331-1775 / 6600

bbmuseo@bpba.com.ar

www.museobancoprovincia.com

Lunes a viernes de 10 a 18.

MUSEO DEL HUMOR

Av. de los Italianos 851

Tel. 4313-4079

www.buenosaires.gob.ar/museos/museo-del-humor

Martes a viernes de 12 a 19. Sábados, domingos y feriados de 10 a 20.

MUSEO HISTÓRICO SAAVEDRA

Av. Crisólogo Larralde 6309

Tel. 4572-0746 / 4574-1328

museosaavedra@buenosaires.gob.ar

www.buenosaires.gob.ar/museos/museo-historico-cornelio-de-saavedra

Martes a viernes de 9 a 17 hs. y sábados domingos y feriados de 10 a 20.

MUSEO NACIONAL DE ARTE DECORATIVO

Av. del Libertador 1902
Tel. 4801-8248 / 4802-6606
museo@mnad.org
www.museoartedecorativo.cultura.gob.ar
Puede visitarse de martes a domingos de 12 a 19.

MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES

Av. del Libertador 1473
Tel. 5288-9900
info@mnba.gob.ar
www.bellasartes.gob.ar
Martes a viernes de 12.30 a 20.30 y los sábados y domingos de 9.30 a 20.30.

MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI

Pujol 642
Tel. 4433-3396
museoperlotti@buenosaires.gob.ar
www.buenosaires.gob.ar/museos/museo-de-esculturas-luis-perlotti
Martes a domingos de 10 a 18.

MUSEO XUL SOLAR

Laprida 1212
Tel. 4824-3302, 4821-5378
direccion@xulsolar.org.ar
www.xulsolar.org.ar
Martes a viernes, de 12 a 20 y sábados, de 12 a 19.

GALERÍAS

ALBERTO SENDROS

Pasaje tres Sargentos 359
Tel. 4312-0995 / 5915
info@albertosendros.com
www.albertosendros.com
Consultar telefónicamente.

ALEJANDRO FAGGIONI ESTUDIO

Sargento Cabral 881
Tel. 4393 9995
alejandrofaggioni@sinectis.com.ar
www.alejandrofaggioni.com
Consultar telefónicamente.

ALDO DE SOUSA

Arroyo 858
4393-0803
arroyo@aldodesousa.com.ar; info@aldodesousa.com.ar
www.aldodesousa.com.ar
Lunes a viernes de 11 a 19.

ALEJANDRO BUSTILLO

Av. Rivadavia 325, Hall Central del Banco Nación,
Tel. 4347-6655
prensabna@bna.com.ar
www.bna.com.ar/Institucional/galeriaDeArte
Lunes a viernes de 10 a 15.

ÁREA TEC

Edificio Casará, Av. De Mayo 1190
Tel. 4654 – 6579
info@areatec.com.ar
www.areatec.com.ar
Viernes y sábados de 16 a 20.

ARROYO

Arroyo 830
Tel. 4325-0947
info@galarroyo.com
www.galarroyo.com
Lunes a viernes de 10 a 19.

ARTE BLOG ARTE

Alem 790, piso 12
Tel. 4197 2151
mariana.carlareyarte@gmail.com
hromero@arte-blogarte.org
www.arte-blogarte.org
Consultar telefónicamente.

ARCIBOLDO ARTE CONTEMPORÁNEO

Reconquista 761, PA 14
Tel. 4311-3373
arciboldogaleria@yahoo.com.ar
Lunes a viernes de 15 a 19.

ARTE X ARTE

Lavalleja 1062
Tel. 4772-6754
info@artexarte.com.ar
www.web.artexarte.com.ar/
Martes a viernes de 13 a 20 y sábados de 15 a 19.

AZUR

Arroyo 981
Tel. 4326-5242
mensajes@galeriaazur.com
www.galeriaazur.com
Lunes a viernes de 12 a 19.

BANCO CIUDAD - CAJA DE CRISTAL

Sarmiento 611
Tel. 4329-8717
prensa@bancociudad.com.ar
www.bancociudad.com.ar
Lunes a viernes de 10 a 15

BANCO CIUDAD

Esmeralda 660
Tel. 4329-8600 int. 3669 o 3664
prensa@bancociudad.com.ar
www.bancociudad.com.ar
Lunes a viernes de 10 a 18.

BARRO

Caboto 531
Tel. 4978 3759
galeria@barro.cc
www.barro.cc/es/gallery
Martes a viernes de 12 a 18, Sábados de 15 a 19.

BIG SUR

Carlos Calvo 637
info@big-sur.com.ar
www.big-sur.com.ar

BUENOS AIRES FINE ARTS

Cuba 1930
Tel. 4785-0130
info@buenosairesfinearts.com
www.buenosairesfinearts.com
Lunes a viernes de 15 a 20 y sábados de 14 a 19.

CALVARESÍ CONTEMPORÁNEO

Defensa 1136
Tel. 2000-4379
info@calvaresicontemporaneo.com
www.calvaresicontemporaneo.com
Lunes a sábados de 11 a 18; domingos de 11 a 17.

CECILIA CABALLERO

Montevideo 1720
tel. 4811 8648
galeriaceciliacaballero@gmail.com
Lunes a viernes de 14.40 a 19.

CENTOIRA

French 2611
Tel. 4805-5603 / 9542
centoira@artecentoira.com.ar
Lunes a viernes de 10 a 13 y de 15 a 19.30
y sábados de 10 a 13.

CENTRAL NEWBERY

Jorge Newbery 3599
Tel. 4553-5723
centralnewbery@gmail.com
www.centralnewbery.com
Martes a sábados de 15 a 20.

DAIN USINA CULTURAL

Thames 1905
Tel. 4778-3554
info@dainusinacultural.com
www.dainusinacultural.com.ar
Lunes a viernes de 12 a 20 y sábados de 14 a 20.

DEL INFINITO

Quintana 325, PB
Tel. 4813-8828/4815-5699
galeria@delinfinito.com
www.delinfinitoarte.com.ar
Lunes a viernes de 11 a 20.

COLECCIÓN ALVEAR

Av. Alvear 1658
Tel. 4811-3004
igz.jr@zurbaran.com.ar
www.zurbaran.com.ar/tag/alvear
Lunes a viernes de 10.30 a 21 y sábados de 10 a 13.

EL MIRADOR

Brasil 301
Tel. 30341129
info@fundacionelmirador.org
www.fundacionelmirador.org
Jueves, viernes y sábados de 15 a 19.

ELSI DEL RÍO

Humboldt 1510
Tel.. 4899-0171
info@elsidelrio.com.ar
www.elsidelrio.com
Martes a viernes de 13 a 19 y sábados de 11 a 15.

ESPACIO CETOL

Av. del Libertador 6188
Tel. 4896 0065
www.servicioscetol.com.ar
Lunes a viernes de 9 a 18.30.

ESPACIO DE ARTE DE LA SIGEN

Corrientes 389
espaciocultural@sigen.gob.ar
www.argentina.gob.ar/sigen/espacio-cultural
Lunes a viernes de 9 a 18.

ESPACIO FUNDACIÓN OSDE

Suipacha 658, 1º piso
Tel. 4328-3287 y 6558
espaciodearte@fundacionosde.com.ar
www.artefundacionosde.com.ar
Puede visitarse de lunes a sábados de 12 a 20.

ESPACIO FUNDACIÓN TELEFÓNICA

Arenales 1540
Tel. 4333-1300
fundacion.ar@telefonica.com
www.espacio.fundaciontelefonica.com.ar
Lunes a sábados de 14 a 20.30.

ESPACIO COLEGIALES

Gral. Enrique Martínez 916
Tel. 51512000
info@espaciocolegiales.com.ar
www.espaciocolegiales.com.ar/arte
Solicitar entrevista telefónicamente.

ESPACIO TUCUMÁN

Tucumán 140
Tel. 4322-0010 int. 115
info@espaciotucuman.com.ar
www.espaciotucuman.com.ar
Lunes a viernes de 10 a 18.

ESCARLATA ESPACIO DE ARTE

Serrano 1408
Tel. 4833-9373
espaciodearteescarlata@gmail.com
www.espacioescarlata.com.ar
Martes a sábados de 15.30 a 20.

FAENA ART CENTER

Aimé Painé 1169
Tel. 4010-9233
info@faenaartscenter.org
www.faenaartscenter.org

FOLA

Godoy Cruz 2626 (Distrito Arcos)
Tel. 5789-2773/ 2873
info@fola.com.ar
www.fola.com.ar/
Todos los días excepto los miércoles de de 12 a 20.

FORMA GALERÍA DE ARTE

Thames 1620
Tel. 4831-6175
galforma@hotmail.com; cassinimonica@hotmail.com
www.galeriaforma.com.ar
Lunes a viernes de 15 a 19.

FOTOGALERÍA DEL TGSM

Corrientes 1530
Tel. 4371-0111 /18
ctba@teatrosanmartin.com.ar
www.complejoteatral.gob.ar
Martes a domingos de 14 a 21.

FRANCISCO TRABA

Marcelo T. de Alvear 819
Tel. 4311-8769
info@galeriatraba.com.ar
www.galeriatraba.com.ar
Lunes a viernes de 11 a 19.

GACHI PRIETO GALLERY

Uriarte 1373
Tel. 4774-6656
galeriagachiprieto@gmail.com
www.gachiprietogallery.com
Lunes a viernes de 12 a 20.

GUEVARA GALLERY

Defensa 982
Tel. 4362-7718
info@guevaragallery.com
www.guevaragallery.com
Consultar telefónicamente.

HACHE GALERÍA

Loyola 32
Te. 4856-8787
info@hachegaleria.com
www.hachegaleria.com
Martes a sábados de 14 a 19.

HERLITZKA + FARIA

Libertad 1630
Tel. 4313-2993
info@herlitzkafaria.com
www.herlitzkafaria.com
Lunes a viernes de 11.30 a 19 y sábados con cita previa.

HILDA SOLANO

Avenida Alvear 1777
011 4812-2402
hildasolano1777@hotmail.com
Lunes a viernes de 11 a 19.

HOY EN EL ARTE

Juncal 848
Tel. 4322-2208
galeriahoyenelarte@gmail.com
www.galeriahoyenelarte.com.ar
Lunes a viernes de 11 a 20 y los sábados de 11 a 14.

IGNACIO LIPRANDI

Av. De Mayo 1480
Tel. 4381 0679
info@ignacioliprandi.com
www.ignacioliprandi.com
Lunes a viernes de 11 a 20; sábados de 11 a 17.

ISABEL ANCHORENA

Libertad 1389
Tel. 4811-5335 / 5811-3959
isabelanchorena gmail.com
www.galeriaisabelanchorena.com
Lunes a viernes de 11 a 20; sábados de 11 a 16.

JACQUES MARTÍNEZ

Tel. 4743-5534
info@galeriajacquesmartinez.com
www.galeriajacquesmartinez.com
Solicitar entrevista telefónicamente.

JORGE MARA – LA RUCHE

Paraná 1133
Tel. 4813-0552
info@jorgemalaruche.com.ar
www.jorgemalaruche.com.ar
Lunes a viernes de 11 a 13.30 y de 15 a 19.30.

LA IRA DE DIOS

Iguazú 451
info@lairadedios.com.ar
www.lairadedios.com.ar

LA PATERNAL ESPACIO PROYECTO

Espinosa 2672
Tel. 4582-8185
info@lapaternal.org
www.lapaternal.org
Consultar telefónicamente.

LAURA HABER

O'Higgins 1361, 3° piso,
Tel. 4786-5814.
laurahaber@fibertel.com.ar
www.laurahaber.com.ar
Lunes a viernes de 14 a 20.

LIBRERÍA MENÉNDEZ

Paraguay 431
Tel. 4311-6665
marta@menendezlibros.com.ar
www.menendezlibros.com.ar
Lunes a viernes de 10 a 20.

MAMAN FINE ARTES

Av. Del Libertador 2475
Tel. 4804-3700/3800
galeria@mamanfineart.com.ar
mamanfineart.com.ar
Lunes a viernes de 11 a 20 y sábados de 11 a 15.

MAR DULCE

Uriarte 1490
Tel. 15- 5319-3597
galeriamardulce@gmail.com
galeriamardulce.blogspot.com
Martes a sábados de 15 a 20.

MARIER

Av. Cabildo 1057
Tel. 4785-2909 / 15-4479-3116
galeriamarier@arnetbiz.com.ar
www.galeriadeartemarier.com.ar
Lunes a viernes de 11 a 20 y sábados de 11 a 14.

MATILDE BENSIGNOR

Benjamín Matienzo 2460 PB “1”
Tel. 4775-2331
galeriamatildebensor@gmail.com
www.matildebensor.com
Consultar telefónicamente.

MCMC MARÍA CALCATERRA ARTE CONTEMPORÁNEO

Figueroa Alcorta 3032 PB
Tel. 4804 3597
info@mcmcgaleria.com
www.mariacalcaterra.com
Lunes a viernes de 11 a 19.

MEDITERRÁNEA

Pacheco 2380
Tel. 4524-0951 / 4522-6527
info@galeriamediterranea.com.ar
www.galeriamediterranea.com.ar
Lunes a viernes de 10 a 20 y sábados de 10 a 18.

MERCEDES GIACHETTI

Defensa 716
Tel. 4361-6307
mercedesgiachetti@yahoo.com.ar
www.galeriamgiachetti.com.ar
Miércoles a sábados de 15 a 19 y domingos de 12 a 20.

MIAU MIAU

Bullnes 2705
Tel. 2055 4944
info@miaumiauestudio.com
www.miaumiauestudio.com
Consultar telefónicamente.

MILO LOCKETT ESPACIO DE ARTE

José Cabrera 5507
Tel. 6379-3701
milo.espaciodearte@gmail.com
www.milolockett.com.ar
Lunes a viernes de 11 a 19; sábados de 11 a 14.

MIRANDA BOSCH

Montevideo 1723
Tel. 4815-3515
arte@mirandabosch.com
www.art.mirandabosch.com
Lunes a viernes de 10 a 19 y sábados de 10 a 13.

MITE GALERÍA

Av. Santa Fe 2729, 1º 3
Tel. 4822.9433
info@mittegaleria.com.ar
www.mitegaleria.com.ar
Martes a Viernes de 14 a 20.

MODOS

Nicaragua 5041
Tel. 4776-1927
arte@fundacionvittal.org.ar
www.modosweb.com
Martes a sábados de 17 a 22.

MUNAR ARTE

Av. Don Pedro de Mendoza 1571
info@artemunar.com.ar
www.artemunar.com.ar
Puede visitarse de miércoles a domingos de 13 a 18.

MUNDO NUEVO GALLERY ART

Callao 1868
Tel. 4804-7321 int. 105
www.fundacionmundonuevo.org.ar
Lunes a viernes de 11 a 19.

NORA FISCH ARTE CONTEMPORÁNEO

Córdoba 5222
Tel. 6235 2030
info@norafisch.com
www.norafisch.com
Martes a viernes de 12.30 a 18.30.

ODA. OBJETOS DE ARTISTA

Paraná 759, 1º piso
Tel. 4371-4738
Info@odaarte.com
www.oda-arte.com
Lunes a viernes de 15 a 19.

PABELLÓN 4

Uriarte 1332
Tel. 4779-2654
pabellon4@fibertel.com.ar
www.espaciopabellon4.com.ar
Lunes a sábados de 16 a 20.

PALERMO H.

Honduras 5929
Tel. 4773 0450 / 4774-5181
galeriadearte@sion.com
www.artgallerypalermoh.com.ar/galeriadeartepalermoh.html
Lunes a viernes de 10 a 19 y sábados de 10 a 13.

PASAJE 17

Bartolomé Mitre 1559
Tel. 43711651
espaciodearte@ospoce.com
www.pasaje17.com.ar
Lunes a viernes de 13 a 19.

PALATINA

Arroyo 821
Tel. 4327-0620
palatina@fibertel.com.ar
www.galeriapalatina.com.ar
Lunes a viernes de 11 a 19 y sábados de 11 a 13.

POPA

Gral. Gregorio Aráoz de Lamadrid 882
Tel. 4302-7244
popa.arte@gmail.com
www.popa.com.ar
Consultar telefónicamente.

PRAXIS

Arenales 1311
Tel. 4813-8639
praxis7@praxis-art.com
www.praxis-art.com
Lunes a viernes de 10.30 a 20 y sábados de 10.30 a 14.

QUIMERA

Humbolt 1981
Tel. 4772-8553
info@quimeragaleria.com
www.quimeragaleria.com
Martes a viernes de 15 a 20.

RAJADELL ART GALLERY

Defensa 1060,
Tel. 4307-1361
www.raajadellartgallery.com
Consultar telefónicamente.

REVÓLVER

Dr. Luis Beláustegui 732
Tel. 15- 57660100
contacto@revolvergaleria.com
revolvergaleria.com
Lunes a viernes de 11 a 19 y sábados de 13 a 19.

ROLDAN ESPACIO DE ARTE

Juncal 743
galeria@roldan.cc
www.roldan.cc
Lunes a viernes de 10 a 19.

ROLF ART

Esmeralda 1353
Tel. 4326-3679
info@rolfart.com.ar
www.rolfart.com.ar
Lunes a viernes de 11 a 20.

RUBBERS

Alvear 1640
Tel. 4816-1864 / 1869
info@rubbers.com.ar
www.rubbers.com.ar
Lunes a viernes de 11 a 19 y sábados de 11 a 13.

RUTH BENZACAR

Ramírez de Velasco 1287
Tel. 4857-3322
consultas@ruthbenzacar.com
www.ruthbenzacar.com
Martes a sábados de 14 a 19.

SARA GARCÍA URIBURU

Uruguay 1223, PB 5
Tel. 4813-0148
saragarciauriburu@fibertel.com.ar
Lunes a viernes de 11 a 13 y de 16 a 20.

SMART GALLERY

Alvear 1580
Tel. 4815 2271
arte@smartgalleryba.com
www.smartgalleryba.com
Lunes a viernes de 13 a 19.30.

SOPHIE ESPACIO DE ARTE

Uriarte 2142
Tel. 15-4043-8774
Veracarlos1@yahoo.com.ar
Lunes a viernes de 16 a 19.30.

SUIPACHA

Suipacha 1248
Tel. 4322-1566
info@suipachagaleria.com.ar
www.suipachagaleria.com.ar
Lunes a viernes de 12 a 19.

UN GALLERY

Arroyo 932
Tel. 4300 8568 / 15 3935 9657
ungallerypartners@gmail.com
www.ungallery.com.ar
Martes a viernes de 12 a 19.

VAN RIEL

Juncal 790 PB
Tel. 4313-5553
info@vanriel.com.ar
www.vanriel.com.ar
Lunes a viernes de 15 a 20 y sábados de 11 a 13.

VASARI

Esmeralda 1357
Tel. 4327-0664 / 4328-5237
vasari@galeriavasari.com.ar
www.galeriavasari.com.ar
Lunes a viernes, de 11 a 20.

WITCOMB

Rodríguez Peña 1050
Tel. 2136-4020 / 15 6107-8798
info@galeriaswitcomb.com.ar
www.galeriaswitcomb.com.ar
Lunes a viernes de 15 a 20.30.

ZAMORA ARTE

Montevideo 1785
Tel. 11 4815-0783
manuelzamora@fibertel.com
Consultar telefónicamente.

ZAVALETA LAB

Defensa 269 2º loft 12
Tel. 4589 5314
info@zavaletalab.com
www.zavaletalab.com
Consultar telefónicamente.

ZURBARÁN

Cerrito 1522
Tel. 4815-7703/1556
igz@zurbaran.com.ar
www.zurbaran.com.ar
Lunes a viernes de 11 a 21 y sábados de 10 a 13.

CENTROS CULTURALES, FUNDACIONES E INSTITUCIONES

BRITISH ART CENTRE

Suipacha 1333
Tel. 4321-20014
consultas@aaci.org.ar
www.aaci.org.ar/bac

CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA

Paraná 1159
Tel. 4812-0024 / 25 / 26
info.cceba@aecid.es
www.cceba.org.ar

CASA NACIONAL DEL BICENTENARIO

Riobamba 985
Tel. 4813-0301
casa@bicentenario.gov.ar
www.casadelbicentenario.cultura.gov.ar

CCK – PALACIO DEL CORREO

Sarmiento 151
Tel. 4349-5000
info@cck.gov.ar
www.cck.gov.ar

CENTRO CULTURAL RECOLETA

Junín 1930
Tel. 4803-1040
info.ccr@buenosaires.gov.ar
www.centroculturalrecoleta.org/

CULTURAL SAN MARTÍN

Sarmiento 1551
Tel. 4374-1251 al 59 interno informes: 2269
ccgsm@buenosaires.gov.ar
www.elculturalsanmartin.org

ESPACIO DE ARTE AMIA

Pasteur 633
Tel. 4959-8800
espaciodearteamia@amia.org.ar
www.amia.org.ar

FONDO NACIONAL DE LAS ARTES. CASA DE LA CULTURA

Rufino de Elizalde 2831,
Tel.4808-0553 / 4804-0441
fnartes@fnartes.gov.ar
http://www.fnartes.gov.ar

FUNDACIÓN PROA

Pedro de Mendoza 1929
Tel. 4303-0909/ 4104-1000
info@proa.org
www.proa.org

USINA DEL ARTE

Agustín R. Caffarena 1
Tel. 4909-2076
www.buenosaires.gov.ar/cultura/usina-del-arte

ÍNDICE

| | | | |
|--|-----------|---------------------------|-----------|
| ALBANI CASTELLANO, MARÍA CRISTINA | 16 | HANON, MAXINE | 60 |
| BAINOTTI, MARÍA AGUSTINA-BARRAU, MARCELINO | 22 | LANDÍVAR, LILIANA | 62 |
| BARNI, MARIE | 24 | MAIOLINO, PATRICIA | 64 |
| BLASER, DORIS | 28 | MAITEMAZZ | 66 |
| BLISNIUK, RAÚL | 32 | MELO, ZULLY | 70 |
| BOADLE, ELEONOR | 36 | MORENO, BEATRIZ | 72 |
| BRÜLL, ANA | 38 | MUÑOZ, OSCAR | 74 |
| BUTERA, LAURA | 42 | PAROTTI, EMMA | 76 |
| CHATEAUNEUF, FANNY | 44 | PEREYRA ANHELUK, GRACIELA | 80 |
| CRAVIOTTI, MELISA | 46 | ROMÁN, VANESA | 84 |
| DE VINCENZO, IDA | 48 | SÁNCHEZ, MARÍA ISABEL | 86 |
| DRAGHI, EDITH | 50 | SAVALL, DANIEL | 88 |
| FERNÁNDEZ ULIANA, NILDA | 52 | TERZIÁN, CRISTINA | 92 |
| GARCÍA LOIS, MÓNICA | 52 | ZACUTTI, ALICIA | 94 |
| GOTCHA, GAIOS | 58 | ZORRAQUÍN, ANA | 96 |

Este edición de QUÉ HACEMOS dedicada a EL ARTE ACTUAL se terminó de imprimir en el mes de agosto de 2021 en Latingráfica.



Ingresá al sitio a través de este **QR**
y conocé más sobre esta exposición.


Marta Minujín

IMPLOSIÓN!

Reservá tu visita:

santander.com.ar/banco/online/fundacion-santander

Av. Paseo Colón 1380, CABA

 @fundacion_santander_ar

 **Santander**
Fundación